



ЧТО Я ЗНАЮ О ПОЧТЕ

Квест подготовили:

Решетова Елизавета
обучающаяся 7 Б класса МБОУ
«СОШ №1 р.п. Самойловка»
член школьного клуба «Кристалл»

Решетова Ольга Викторовна

Специально для вас мы подготовили
интересный материал о почте России



Самойловка - 2017



**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ул. Советов 32, г. Саратов 410002
Тел. (845-2) 49-21-12. Факс (845-2) 25-57-49

22.11.17 № 11-26/9672

из № _____

**Руководителям органов
местного самоуправления,
осуществляющих управление
в сфере образования**

Направляю для сведения и использования в работе информационное письмо УФПС Саратовской области – филиала ФГУП «Почта России» от 21 ноября 2017 года № 7.4.2.6-13 о проведении краеведческого квеста «Что я знаю о Почте».

Квест проводится с целью повышения заинтересованности у населения Саратовской области в изучении истории и сохранения культурного наследия и направлен на расширение краеведческих знаний об истории почты у жителей области.

К участию в мероприятии приглашаются команды учащихся 1-11 классов общеобразовательных учреждений и их родителей.

Прошу проинформировать всех заинтересованных лиц о проведении вышеуказанного мероприятия и рассмотреть возможность проведения данного квеста «Что я знаю о Почте» в общеобразовательных учреждениях.

Заявки для участия в квесте и работы необходимо направить в срок до 15 декабря 2017 года на электронный адрес: Kuzmicheva.Svetlana@russianpost.ru, а также продублировать на электронный адрес: ekocentr156@mail.ru, в теме письма прошу указать: «Что я знаю о Почте. Наименование муниципального района».

Контактные лица: Осипова Татьяна Анатольевна – ведущий специалист отдела подписки УФПС Саратовской области, тел.: (8452) 50-73-62; Наумова Альбина Николаевна – и.о. директора по организационно-массовой работе ГБУ СОДО «Областной центр экологии, краеведения и туризма», тел.: (8452) 56-11-60.

Приложение: на 9 л. в 1 экз.

**Заместитель министра – начальник
управления общего и дополнительного
образования**

В.В. Ушакова

УФПС Саратовской области _
филиал ФГУП «Почта России»



ДИПЛОМ

выдан ученице
МБОУ «СОШ № 1 р.п. Самойловка»
Саратовской области

Решетовой Елизавете

занявшей 2 место
в краеведческом квесте
«Что я знаю о Почте»

Директор



Б.Н. Ахметзянов

г. Саратов
январь 2018 года

1. С какого времени начинается история Саратовской почты?

«Указ Саратовского наместнического правления Аткарской городской думе, от 31 января. Из дела по учреждению почтовых станций по Саратовскому наместничеству видно, что по указу 28 ноября 1781 года, велено устроить почты между городами. 28 января 1782 года последовал второй Высочайший указ с предписанием точных правил учреждения почт». (А.Н. Минх).

Учитывая возросшую потребность в почтовых услугах и невозможность государственной почты обеспечить почтовую связь в пределах уездов в апреле 1866 года в Аткарском уезде была открыта собственная земская почта. Это была первая земская почта в Саратовской губернии и одна из первых в Российском государстве.



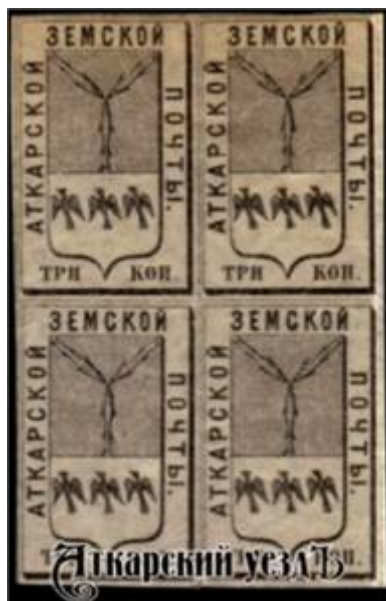
г. Аткарск. Главпочтамт.

(<http://djhooligantk.livejournal.com/172010.html>)

Корреспонденция отправлялась с ямщиками и в начале принималась и доставлялась бесплатно. С 1867 года начался прием денежных писем. Еженедельно из уездного города Аткарска отправлялись письма и корреспонденция в 22 волостных правления. Земская почта, стремительно развиваясь, начала объединяться между уездами и губерниями. Опасаясь конкуренции, государственной почте специальным циркуляром от 25 февраля 1869 года Почтовый департамент запретил соединять земские почты пограничных уездов. Согласно правилам, земская почта должна была служить продолжением правительственной и ограничиваться теми районами, где не имелось государственной почты. Интересно, что ямщикам земской почты запрещалось использовать дороги, по которым следовала государственная, и разрешалось их пересекать лишь с проселка на проселок. Земским почтам не возбранялось иметь свои почтовые марки, но с

условием, чтобы эти марки по своему рисунку не имели ничего общего с марками государственной почты.

В Аткарске тоже были свои марки. Правда, некоторые филателисты до сих пор спорят марки или облатки? Почтовые марки – это знак почтовой оплаты. Наличие марки на конверте свидетельствует о факте оплаты услуг почтового ведомства. Облатка же несет совершенно иную функцию - это некий заменитель сургуча, запечатывающего конверт: не повредив – не откроешь. Цена на аткарских марках свидетельствует о почтовых сборах, но вполне возможно, что их использовали и как облатки.



Первая марка аткарской земской почты была выпущена 1 января 1872 года, и стоила она 2 копейки. Это был прямоугольник без зубцов. По периметру трем сторонам надпись «Аткарской земской почты» выполнена в черно-белых цветах. На 2/3 площади марки изображение герба Саратовской губернии, на 1/3 - рыболовы с герба города Аткарска. Интересно, что птицы изображены не в полете, а как бы зависшие в воздухе. 1 января 1873 стоимость марки увеличилась на одну копейку. Цена 3 копейки не изменялась до 1 января 1887 года. Затем пересылка всей корреспонденции стала

бесплатной. За этот период марка Аткарской земской почты несколько раз меняла размеры, качество бумаги, клей. Менялся и рисунок: от простого, грубовато-лубочного - к более изящному, даже художественному. И, наконец, в 1880 году стали печататься цветные марки.



После установления Советской власти земские почтовые службы, как и другие земские учреждения, были ликвидированы.

В 1918 году прекратила свое существование Аткарская земская почта, оставив о себе память в виде 4 видов земских

марок. <http://saratov.bezformata.ru/listnews/atkarskaya-zemskaya-pochta/6885387/>

2. Где и когда организован в Саратовской области первый музей почты?

<http://www.sutynews.ru/index.php?mode=news&id=38244>

<http://fcr.russianpost.ru/rp/company/ru/home/museum/fgup/saratov>

Музей находится на территории балаковского почтамта и был основан в 2000 году.



Лев Юрьев, основатель музея рассказывает:

"В Балакове сохранилось здание дореволюционной почты – это двухэтажный кирпичный дом, который находится на улице Почтовой. Когда-то много лет назад в нем работал первый балаковский почтмейстер Николай Васильевич Макаров, который возглавлял почту города с 1901 по 1911 годы. В музее восстановлен рабочий кабинет почтмейстера – с самоваром, часами, керосиновой лампой, изящной пепельницей. Сохранилась даже визитная карточка, которой некий чиновник приглашал Н.В. Макарова на званый ужин".

В настоящее время в музее находится более 300 экспонатов: церковная книга, фонарь, освещавший дорогу почтовым вагонам, дореволюционный сургуч, открытки и газеты царской России; оригинальные модели древнекитайской дощечки для письма, фрагмент древнеегипетского папируса, новгородской берестяной грамоты, древнерусской восковой дощечки, а также макеты почтовой станции XIX века с повозкой, запряженной лошадьми и почтового отделения на вокзале. Есть здесь и уголок, повествующий о жизни балаковцев в годы Великой Отечественной войны.

3. Как назывались учреждения, на которых отдыхали ямщики?

Почтовая станция (ранее в России также называлась почтовым станом) — в прошлом почтовое учреждение в России и ряде других стран, где отдыхали проезжающие (пассажиры), меняли почтовых лошадей и другие средства передвижения и где производился обмен почтой между почттарями. В более ранние времена, соответствующие скорой ямской гоньбе, такое место называлось **ямом**. <http://fb.ru/article/272881/chto-takoe-yamschik-znachenie-slova-i-primeryi-upotrebleniya>



Ямская изба XVII века (фрагмент миниатюры из альбома).

<http://www.monetonos.ru/index.php?topic=49349.0>

В XIV – XVI веках Московские князья установили «Ямскую гоньбу», которая просуществовала до XVIII века.

По дорогам, через каждые 20 – 30 вёрст, были устроены станции – «Ямы» или «Ямские дворы» для смены и кормления лошадей. Примечательно, что ямская гоньба существовала только в России, её особенность заключалась в том, что лошадей гнали от яма к яму, не давая им корма.

Слова «Ям» и «Ямщик» татарского происхождения. Слово «Ям» происходит от слова «Дзям» - дорога, «Ямщик» от «Ям-чи» проводник.

По указу императора некоторым городам и деревням было вменено в обязанность содержателя, содержать для этой цели для жителей города или деревни положенное количество лошадей и ямщиков, т.е. были устроены

почтовые станции. Крестьяне ямских слобод (станов) должны были, отбывая повинность, содержать в исправности дороги и мосты, поставлять лошадей, подводы и даже продовольствие с определённого числа дворов. Задача содержать ямы о дороги в порядке была не из лёгких. Исполнять ямскую повинность, то есть выдавать по требованию лошадей, подводы со всех дворов и дежурить на станции должны были крестьяне (сошные люди) по очереди. Соха – территориальная единица выплаты подати крестьянам.



Почтовая карета XVIII – XIX вв.

У слова **ямщик** есть много синонимов. Например: **почтальон, возница, повозчик, ярыжка, извозчик, кучер** на **почтовых лошадях** и так далее.

<http://fb.ru/article/272881/chto-takoe-yamschik-znachenie-slova-i-primeryi-upotrebleniya>

такое-яmschik-znachenie-slova-i-primeryi-upotrebleniya



Князь Д. М. Пожарский (1618 – 1642 гг.).
Первый начальник Ямского приказа.
Государственный и военный деятель.

В XVI веке на Руси царь Михаил Иванович завёл особый «Ямской приказ», начальником которого был назначен князь Пожарский (1618 – 1619), он заведовал ямщиками, проверял Гонебные книги, выдавал подорожные, ведал почтовой частью, которая с момента её появления была в неразрывной связи с Ямской. Был установлен строгий порядок пользования Ямскими лошадьми и подводами от имени великого князя, а позже – от имени государя.

4. На чём писали письма жители Саратова в 10 – 15 веках?

На Руси в 10 – 15 веках для письма использовали пергамент (*телячья кожа специальной обработки*) и бересту (*расслоённая кора берёзы*). А 1030 годаширокое использование приобретают берестяные грамоты.



(<http://fb.ru/article/315649/slavyanskaya-pismennost-na-rusi>) Первыми письменными записями стали записи на берестяных грамотах. Подобная грамота представляет собой письменную запись на небольшом фрагменте березовой коры. Уникальность их в том, что на сегодняшний день они отлично сохранились. Для исследователей такая находка имеет очень большое значение: кроме того, что благодаря этим грамотам можно узнать особенности славянского языка, письма на березовой коре способны рассказать о важных событиях, которые происходили в период одиннадцатого-пятнадцатого веков. Подобные записи стали важным элементом для изучения истории Древней Руси. Кроме славянской культуры, берестяные грамоты использовались и среди культур других стран.

В учебнике «История Саратовского Поволжья» на стр.37 даётся информация о находке в погребении чиновника – писца у села Подгорное Энгельского района уникальной рукописной **берестяной книги** со стихами на монгольском языке периода Золотой Орды 13 – 15 веков.

А значит, есть основание утверждать, что жители Саратова 10 -15 веков использовали пергамент и бересту для написания писем.



5. Как люди передавали информацию на первых этапах развития?

<https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2014/12/09/prezentatsiya-po-informatike-kak-lyudi-peredavali-informatsiyu>

Первоначально для передачи информации люди использовали лишь средства ближней связи – **речь, слух, зрение**. О надвигающейся опасности можно было предупредить криком, правда, его могли услышать на расстоянии всего нескольких сот метров.

Звук барабана, особенно популярный среди африканских племен, был способен донести сигнал тревоги уже на несколько километров. У австралийских аборигенов до сих пор сохранилось специальное слово, означающее «читать дым».

Известно также применение **костровой связи** на Кавказе. Дозорные находились на расстоянии прямой видимости на возвышенных местах или башнях. Когда приближалась опасность, сигнальщики, зажигая цепочку костров, предупреждали об этом население. Сигнал, передаваемый от одного дозорного к другому, быстро преодолевал большие расстояния.

Спустя тысячелетия у человека появилась необходимость передавать сообщения, в которые было бы вложено гораздо больше смысла, чем сигнал на охоте, о нападении, о пожаре и т.д. Речь древних людей стала развиваться, и появились **первые древние языки**. На большие расстояния информация передавалась через людей-гонцов исключительно в устной форме. Одновременно с этим появилась необходимость оставлять память потомкам о событиях в отдельном племени или явлениях природы, которые волновали первых людей. Письменности в то время еще не было и особо одаренные особи придумали такой способ передачи информации, как рисунки (**петроглифы**). Пиктографическое письмо имело вид рисунков-символов, нарисованных на камнях, табличках, коре деревьев. Такой способ был весьма несовершенен, т.к. не мог передать информацию в более точном виде.

Иероглифическое письмо вскоре заменило пиктографическое, и просуществовало в некоторых государствах вплоть до нескольких последних столетий. Иероглифы имели вид символов, несущих конкретный смысл. Наиболее известна китайская, японская и египетская иероглифическая письменность.

Методы передачи данных приходилось изобретать, исходя из жизни. К примеру, существовала информационная среда в виде специальных каменных групп, которые показывали направления, в которых можно двигаться до ближайших общин. Многие каменные группы при этом выполняли функции жертвенников или солнечных алтарей, с помощью которых также можно было передавать информацию.

Дальнейшее развитие общества заставило человека изобретать новые способы общения. Появление письменности сразу дало человечеству колоссальный толчок. **Письменность** прошла несколько этапов развития, вначале информация передавалась в виде предметов, которые могли нести прямой или переносный смысл, такая письменность классифицируется современными историками и археологами как предметная.

Одной из самых удивительных разновидностей письменности является **узелковое письмо**, оно представляло собой текст, записанный на веревке с помощью завязанных на ней узелков. До современного человека дошло очень мало таких примеров, самые известные – узелковое письмо инков и узелковое письмо китайцев.

Самым последним изобретением человека является **алфавитная письменность**. От иероглифической она отличалась тем, что записываемые знаки обозначали не конкретное слово или фразу, а отдельный звук или сочетание звуков.

С развитием письменности появилось такое средство дальней связи, как **почта**. В античности письма носили гонцы, специально обученные и тренированные. Эти люди были выносливыми бегунами на длинные дистанции, именно для этого их воспитывали с детства. Выходило не очень быстро и довольно трудоемко, бегуны быстро уставали, а на длинных перегонах приходилось ставить порой до нескольких сотен бегунов в виде эстафеты, передающих послание. Там были созданы первые почтовые отделения, которые сортировали и упорядочивали почту. Чтобы упростить и ускорить процесс доставки посланий, почта взгромоздилась на лошадей. Это был революционный рывок в ее развитии.

Кто придумал, что можно доставить письмо, привязав его к ножке или крылу **голубя**, доподлинно не известно. Скорее всего, кто-то обратил внимание на нереальную способность этой птицы возвращаться к родному гнезду

6. Из какой ткани и какого цвета был сшит кафтан почтмейстера почты?

<http://www.belpost.by/company/history/etapi-razvitiia/xvii-xix/>

Форма одежды почтовых служащих была введена еще в 1628 году. Первоначально одежду ямщика составляли: зипун лазоревый, шапка вишневая с пухом, кушак бумажный с ножами, кафтан шубной, полусуконный подлазоревый. Эта одежда дополнялась рожком из обычного бычьего рога. В те времена форма стоила весьма дорого, носилась бережно и иногда даже передавалась по наследству: от отца к сыну и даже внуку. Так

как почта была всегда государственной и к ней предъявлялись такие же требования, как к армии, то и форма почтовых служащих всегда была похожа на военную, с обязательным ношением оружия.

Только лишь в 1867 году из амуниции почтальонов исчезли кортики, которые не приносили пользы, а причиняли только повреждения одежде. При организации заморской почты для почтарей была сшита форма с государственной эмблемой.

В конце XVII века у почтарей появилась новая форма — белые сермяжные кафтаны с красными орлами на груди.

При Петре I форма была изменена: она состояла из **кафтана зеленого английского сукна с красными обшлагами и отворотами**, с медными пуговицами, темного плаща. На груди почтальона висела медная бляха с орлом.

С этого момента до XX века различных оттенков зеленый цвет форменных мундиров является постоянной отличительной особенностью служащих почтового ведомства.

7. Где и когда появилась первая земская почта в Саратовской губернии?

http://www.sounb.ru/calendar/calendar.php?ELEMENT_ID=253

В Аткарском уезде Саратовской губернии **151 год назад (1866)** появилась первая земская почта. Позже земская почта была открыта в семи других уездах Саратовской губернии. В Хвалынском и Саратовском уездах — 1867 г., в Кузнецком уезде — 1869 г., в Вольском, Сердобском и Камышинском уездах — 1871 г., в Балашовском уезде — 1876 г..

8. Когда построен Саратовский главпочтамт?

https://www.votpusk.ru/country/dostoprим_info.asp?ID=8869



В 1916 году, 29 декабря, открылся новый комплекс городского почтамта, оснащённого по последнему слову техники. Для того времени событие было грандиозное. О новом, технологически оснащённом здании писали все газеты, а позднее фотографии внешнего фасада саратовского почтамта стали печатать на конвертах почты. Функциональное здание было построено и отделано чрезвычайно добротно и качественно, и непрерывно используется по своему назначению уже около ста лет.

В 2005 году здание саратовского городского почтамта отреставрировали, оставив хорошо сохранившиеся двери и потолочную лепнину исконными, добавив в операционных залах корпоративный стиль «Почты России».

9. Кто авторы проекта Саратовского главпочтамта?

<http://www.sargmbs.ru/index.php/ekspozitsii-i-vystavki/arkhiv-vystavok/saratovskij-pochtamt-skvoz-vremya-i-rasstoyaniya-100-let-na-sluzhbe-narodu-i-otechestvu>

На рубеже 19-20 веков, в связи с резко возросшим потоком почтовых отправлений, в Саратове было принято решение о строительстве нового вместительного здания главного почтамта. Место для строительства было выбрано на пересечение центральных улиц Московской и Ильинской (ныне ул. Чапаева), выкупив его у присяжного поверенного Бойчевского. Проект подготовили петербургские архитекторы **М.В.Кобелев** и **П.П.Колпаков**, состоявшие в то время на службе в Главном управлении почт и телеграфов. Торжественная закладка здания в присутствии большого скопления народа, духовенства и официальных лиц состоялась 19 июля 1914 г. Технический

надзор за строительством вели архитекторы **М.Г.Зацепин** и **А.Н.Клементьев**.

10. Когда была выпущена первая почтовая марка в России?

https://ru.wikipedia.org/wiki/Первая_марка_России

Первая марка Российской империи — стандартная марка, которая была введена в обращение циркуляром Почтового департамента Российской империи от 10 (22) декабря 1857 года. В том же месяце почтовые марки поступили в продажу и начали применяться в некоторых губерниях. Официальное всеобщее использование марок на всей территории России



(кроме Кавказа, Закавказья и Сибири) началось 1 января 1858 года. В центре марки на внутреннем овале голубого цвета воспроизведён белый рельефный герб Почтового департамента, по заказу которого она была выпущена, — двуглавый орёл и под ним два перекрещивающихся почтовых рожка. Овал окружён рамкой тёмно-коричневого цвета с надписью сверху: «почтовая марка» и «10 коп. за лотъ» — снизу. Вокруг рамки изображена императорская мантия с короной; внизу под ней повторяется надпись: «10 коп. за лотъ». Без зубцов.

11. Что означает слово «конверт» с латинского?

<https://shkolazhizni.ru/world/articles/28250/>

В толковом словаре дано точное определение конверту — «**сорочка для письма**». Хотя само слово конверт произошло от латинского глагола, означающего «превращать, оборачивать».

http://samlib.ru/p/pegow_m_w/istoryia_konverta.shtml

История конверта в России.

... В России пересылка писем в конвертах, или, как тогда говорили, в «штемпельных кувертах» (с немецкого *das Kuvert*) началась с 1-го декабря 1845 года.

Почему куверт назывался штемпельным? Из-за того, что на его белой лицевой стороне имелся круглый штемпель - прообраз будущих почтовых

марок. Штемпель первого Санкт-Петербургского конверта был голубого или синего цвета, а штемпель Московской городской почты - красного....

12. В какой стране появились первые в мире марки?

<http://i-fakt.ru/kogda-poyavilis-pochtovye-marki/>

Самая первая почтовая марка появилась 177 лет назад – 1 мая (официально – 6 мая) 1840 года в Англии. Причём, речь идёт именно о марке, которая приклеивалась к конверту. Раньше в различных странах мираиспользовали гербовые марки, которые являлись подтверждением уплаты налогов и пошлин. Использовать марки в качестве почтовой оплаты предложил английский преподаватель астрономии Роулэнд Хилл. По его совету почтовые ведомства начали использовать «клочок бумаги, достаточный по размерам, чтобы служить отметкой, и покрытый с обратной стороны клейким веществом». Рисунок первой в мире марки был очень простым.



Автор

первой



маркиРоулэнд

Хилл

13. Для чего нужен почтовый индекс?

Почтовый индекс – это набор символов состоящих из цифр и букв добавляемый к почтовому адресу.

<http://www.bolshoyvopros.ru>Почтовые индексы необходимы почтовым службам, так как позволяют ускорить сортировку почтовой корреспонденции, писем, открыток, бандеролей и прочего, и уменьшить количество ошибок при сортировке. Кроме того, индексы с помощью специального трафарета, называемого кодовым штампом, можно распознавать автоматизированными средствами, что позволило автоматизировать сортировку почтовой корреспонденции, ещё больше сэкономяв времени и уменьшив количество ошибок.

В России используется шестизначная система АААВВВ, где ААА - код населённого пункта, а ВВВ – номер почтового отделения.

Первые почтовые индексы были введены в СССР в 1932 году, на время Великой Отечественной войны индексы были отменены и вновь введены только в 1971 году. Примеру СССР последовали Германия (1941), Аргентина (1958), США (1963) и Швейцария (1964). К февралю 2005 года почтовые индексы использовали 117 стран.



14. Когда отмечают День Российской почты?



<http://kto-cto-gde.ru/holiday/den-rossijskoj-pochty/>

День Российской почты по Указу Президента РФ №944 от 16.05.1994 г., донести нужность и важность отрасли до населения, отмечают ежегодно **во второе воскресенье июля**.

Упоминания о почте встречаются в письменных памятниках тысячелетней давности, однако, государственная регулярная почтовая связь России ведет свое начало с реформ Петра Великого. История праздника уходит своими корнями к концу семнадцатого столетия, когда первый император издал указ о формировании постоянного почтового сообщения между двумя ключевыми объектами государства.

С того времени прошло около трех сотен лет, и от лица Президента РФ вышел указ, благодаря которому был санкционирован профессиональный праздник для сотрудников российских почт. Указ подписал Б.Н. Ельцин.

15. Назовите дату всемирного дня почты?



<http://etotprazdnik.ru/den/mezhdunarodnyy-den-pochty/>

От своевременно доставленной информации зависят человеческий судьбы, развитие экономики и бизнеса, и даже ход исторических событий. На протяжении веков о людях, которые, несмотря на непогоду, самочувствие, настроение, спешат доставить весточку, сложены легенды и сказания. Их подвиг навсегда останется в героических историях. Раз в году **9 октября** эти труженики заслуженно получают поздравления. Ведь в этот торжественный для почтальонов день отмечается особый праздник – Всемирный день почты.

Истоки праздника относятся к ключевому решению Всемирного почтового союза (ВПС) о создании профильного торжества почтальонов. Оно было принято в Токио, где проходил XVI Конгресс союза в 1969 году. Выбор даты не случаен. Ведь именно **9 октября 1874** года считается Днем Рождения союза почтальонов.

И уже с 1970 ежегодно весь мир **9 октября** чествует труд неустанных тружеников, несущих долгожданные вести в наши дома – почтальонов.

К этой дате также приурочено и еще одно значимое для почты событие. Именно с этим днем связана Неделя письма, которая появилась также по инициативе Конгресса почтальонов.

Идеи поднять значимость письменного общения и озвучить проблемы отрасли в мировом сообществе получили поддержку ООН. Поэтому мероприятия, посвященные Неделе письма, проводятся именно под эгидой этой организации.

16. Что использовали в качестве почтового конверта моряки или пираты?

Послание в бутылке или **бутылочная почта**, — древний способ отправки сообщений адресату посредством засмоленной бутылки, которая произвольно направляется морским течением.



Суть бутылочной почты заключается в том, что на куске бумаги или пергамента пишется текст, после чего послание сворачивается в виде свитка и кладётся в стеклянную бутылку. Бутылка запечатывается и бросается в океан. Гонимая течениями бутылка прибывает к берегу, где её и находят.

Бутылочная почта служит науке и сегодня. С кораблей изучающих океаны, сбрасывают стеклянные бутылки с открытками внутри. Нашедшего просят сообщить, где он был выловлен, таким образом изучают морские течения, их скорость, изменчивость.

В отличие от традиционных способов передачи сообщений, этот вид передачи сообщений не контролируется — куда течение занесет послание, можно только предполагать, но быть уверенным невозможно.

Согласно одной из легенд, изобретателем пересылки посланий в бутылках был греческий философ Теофраст, около 310 года до н. э. бросивший за Гибралтаром несколько запечатанных сосудов с записками для отслеживания течений воды из Атлантического океана в Средиземное море. Через несколько месяцев один из сосудов обнаружен на берегу Сицилии. С той поры в истории описано множество случаев использования бутылочной почты, в том числе моряками и пиратами.

В мореплавании имеются сотни историй, когда послания из бутылок оказывались единственными сведениями о судьбе пропавшего судна и его экипажа. Часто послание в бутылке оказывалось последней надеждой на помощь, вот только редко когда письмо приходило вовремя, чтобы успеть спасти отправителя.

17. Как называется особый вид почтовой карточки, на лицевой стороне которой полноформатное изображение, а её оборотная часть предназначена для написания сообщения и адресов получателя и отправителя?

[https:// ru.wikipedia.org/wiki/Открытка](https://ru.wikipedia.org/wiki/Открытка)

Откры́тка (первоначально **откры́тое письмо́**) — особый вид почтовой карточки для открытого письма (без конверта). Почтовые открытки впервые

появились в Австрии 1 октября 1869 года. Коллекционирование открыток называется *филокартией*.

Почтовые карточки (или открытки) были предложены впервые Генрихом фон Стефаном в 1865 году на Германско-Австрийском конгрессе, но его проект был отклонен из-за «неприличной формы пересылки сообщений на открытом почтовом листе».

Во время франко-прусской войны 1870—1871 годов в воюющих армиях Франции и Германии также родилась идея снабдить карточку иллюстрациями. Некоторые из солдат стали сопровождать посылаемые родным почтовые карточки рисунками. Эта идея была оперативно воспринята коммерсантами.

На лицевой стороне открытки имеется какое-либо полноформатное (занимающее всю площадь) изображение, а её обратная часть предназначена для написания сообщения и адресов получателя и отправителя, а также для наклеивания почтовой марки. Часто марка печатается непосредственно на открытке, а почтовый сбор включается в цену последней при продаже. Открытка может быть и не почтовой. В этом случае на ней нет почтовой марки и под адрес не предусмотрено место; это карточка из плотной бумаги или картона размером с обычное письмо. Почтовая карточка для открытого (без конверта) письма.

18. Какая птица изображена на гербе Почты России?

<https://otvet.mail.ru/question/175589177>

Эмблема организаций федеральной почтовой связи Российской Федерации представляет собой прямоугольник ярко-синего цвета, на котором помещено изображение двуглавого орла желтого (золотистого) цвета, увенчанного тремя коронами, соединенными между собой лентой. Двуглавый орёл означает Россию (РФ), т.к. это элемент герба РФ (крылья и корона). В лапах орла изображены два почтовых рожка общепринятый **символ почты**, между которыми размещены направленные вверх и вниз стрелы белого (серебристого) цвета **символ радиотехнических устройств**, применяемых для связи.



Саблин Е.Ф. Три века Саратовской почты 2012 стр. 22
 «... Пётр Первый хотел, чтобы в России прижился иноземный обычай – о своём прибытии и отправлении почта обязана была извещать звуками музыкального инструмента. Но русские не умели им пользоваться. Тогда из Мемеля специально пригласили немецкого почтальона для обучения петербургских коллег. Но рожок не прижился. Окрестных жителей продолжал будоражить посвист, сопровождающий лихую почтовую торьку. Только подъезжая к почтамтам, почтари старались для виду соблюсти строгий указ – пытались извлечь какие – то звуки из «вражьего» инструмента...»

19. Сколько почтовых отделений в Саратовской области?



Саблин Е.Ф. *Три века Саратовской почты* 2012 стр. 22

- **160 почтовых отделений**, у которых 615 городских и 187 сельских доставочных пунктов, - такая информация есть в книге «Три века Саратовской почты» 2012 года на стр. 22. (Автор книги Саблин Е.Ф.). Один экземпляр этого издания бережно хранится в Самойловском почтовом отделении, где руководителем многие годы является Александр Фёдорович Каретин.

20. Какие виды писем на почте вы знаете?

Все виды почтовых отправлений можно разделить на внутренние и международные. Внутренние отправления предназначены для пересылки по России, международные отправления пересылаются за пределы России, поступают из-за границ России или пересылаются транзитом через её территорию.

Письмом называется почтовое отправление, содержащее развёрнутое письменное сообщение, отправляемое в конверте;

Почтовая карточка – отправление в виде письменного сообщения на бланке;

Открытка – поздравительное письмо на специальном бланке;

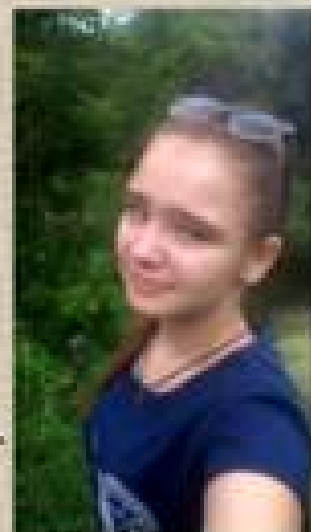
Виды писем на «Почте России»:

- Простое
- Заказное
- С объявленной ценностью

Письма предназначаются только для передачи письменных сообщений. Печатные издания и другие вложения можно отправить посредством посылки и бандеролей.

21. Придумай и пришли четверостишие
про почту!

*Мой дядя трудится на почте.
И я хочу работать там.
Ведь связь нужна и днём, и ночью.
В том почта помогает нам!*



Автор Решетова Елизавета

*Член клуба «Кремль»
МБОУ «СОШ №1 г.п. Самойловка»*