



Проект

**«Уроки-суды над литературными
героями».**

Выполнили: учащиеся 10 класса.

Руководитель: Бутенко Л.А.

2017 год.

Паспорт проекта.

Тип проекта.

По содержательной направленности: предметный (литература).

По функциональному предназначению: учебно-познавательный.

По методам деятельности: исследовательский, импровизированный.

По форме организации: классный.

По форме деятельности: индивидуальный, групповой, коллективный.

По времени реализации: долгосрочный с перерывами.

По форме реализации: урочный (3 урока).

Межпредметные связи: право, юриспруденция.

Проблема проекта: Как оценивать с позиций сегодняшнего дня, общечеловеческих ценностей неоднозначных литературных героев?

Противоречия:

- Образы литературных героев Родиона Раскольникова, Агафьи Пшеницыной, образ жизни Премудрого пескаря, с одной стороны, достойны признания, жалости, положительной трактовки.

- Поступки, образ и смысл жизни этих же героев вызывает в критике и нашем сознании неприятие, осуждение.

Информационные источники: интернет, материал учебника литературы, тексты художественных произведений, материалы критики.

Объект изучения: тексты романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание», романа А.Гончарова «Обломов», сказки С-Щедрина «Премудрый пескарь».

Сфера применения результатов: литературоведческая.

Идея проекта: обоснована неоднозначной трактовкой литературных героев в русской критике, собственном сознании, желание глубже разобраться в них; возникла в ходе изучения программных произведений литературы 19 века.

Цель проекта: глубокое, вдумчивое изучение литературных произведений и формирование умений их интерпретации.

Задачи:

1. Провести собственную оценку образов литературных героев. Определить степень вины Родиона Раскольникова, оценить жизненные приоритеты Премудрого пескаря, роль героини в судьбе и смерти Обломова.
2. Показать умение аргументировать своё отношение к поступкам и образам героев, выразить собственную позицию.
3. Учиться импровизации: выступлению в роли адвокатов и обвинителей.

4.Показать умение работать в группе, принимать чужую позицию, идти на компромисс.

Формируемые умения и навыки: анализ художественных текстов, отбор необходимой информации, импровизация, выступление от лица героев, создание текстов-обвинений и адвокатской речи, умение вести диалог и дискуссию, аргументация собственной позиции, умение оценивать героев и произведения в совокупности неоднозначности и противоречий.

Формы и методы работы: чтение с погружением, аналитическое прочтение, создание собственного текста, монологическая речь, работа в группе, ролевая игра, диалоговое общение, дискуссия.

Планируемый результат:

- повышение общезыковой культуры;
- самовыражение, я- личность, я- концепция;
- повышение читательской культуры, общего интеллекта;
- развитие монологической речи и диалогового общения.

Составные части проекта.

І часть проекта. Суд над Агафьей Пшеницыной.

Информационно-аналитический этап.

- Расширение представлений о сущности проектной деятельности и литературы по проблеме. (10 минут урока с помощью учителя).
- Определение возможных направлений деятельности и утверждение индивидуальных планов участников, распределение ролей:
 - 1.создание презентаций (Обломов и Агафья Пшеницына, Обломов и Ольга Ильинская, женщины в жизни Обломова, история жизни Агафьи Пшеницыной)
 - 2.Исследование и аргументация по тексту с выделением положительной и негативной роли героини в судьбе Ильи Обломова – роль критиков.
 - 3.Подготовка обвинительной речи прокурора.
 - 4.Подготовка адвокатской речи в защиту А.Пшеницыной.
 5. Оценка критиков образа Обломова и Пшеницыной.
 - 6.Импровизированный рассказ о себе от лица героини.

Практический этап.- домашняя подготовка по выбранному направлению.

Этап реализации проекта – урок.

1. Вступительное слово учителя.
2. Защита презентаций.
3. Роман «Обломов» и герои в оценки современных Гончарову критиков: Н.А.Добролюбова, Лосского Н.О., Д.С.Мережковского.

4. Рассказ-импровизация от лица героини.
5. Обвинительные речи прокуроров и их помощников (дополнения).
6. Выступления адвокатов.

Выводы: создание коллективного резюме.

I I часть проекта. Суд над Премудрым пескарем.

Информационно-аналитический этап.

- Расширение представлений о сущности проектной деятельности и литературы по проблеме. (5 минут урока Домашнее задание с обоснованием. Исследование текста сказки. Создание распределительной таблицы «Положительное и отрицательное в образе щедринского пескаря. Подготовка презентации по сказке (по желанию). Создание кроссворда (индивидуальное задание). Расширенное резюме к образу героя.

Практический этап.- домашняя подготовка по выбранному направлению.

Этап реализации проекта – обобщающий урок.

1. Постановка проблемных вопросов «Актуальна ли сегодня проблема о смысле человеческой жизни, поставленная в сказке «Премудрый пескарь»? «Так ли уж плох премудрый пескарь»? В чем состоит его философия жизни? Принимаете ли вы её для себя?
2. Деление класса на группы: «Адвокаты», «Прокуроры»,
3. Выступление представителей групп с собственными презентациями по теме проекта.
4. Работа в группах по составлению обвинительной речи по образу Пескаря и речи в защиту. Создание тезисов.
5. Выступление представителей групп.
6. Коллективное создание резюме литературному герою Премудрому пескарю.
7. Минидискуссия: 1. «Актуальна ли сегодня проблема о смысле человеческой жизни, поставленная в сказке «Премудрый пескарь»? 2. Принимаете ли вы её для себя философию жизни пескаря?

III часть проекта. Урок-суд над Родионом Раскольниковым.

Информационно-аналитический этап.

За 3-4 урока до окончания изучения романа «Преступление и наказание». Слово учителя о сути предстоящего урока-проекта, его особенности, структуре. Распределение ролей: Раскольников, Соня, прокурор, судья, адвокат, свидетели, суд присяжных. Постановка задач перед каждым участником.

Практический этап.- домашняя подготовка по выбранному направлению. Предъявление вопросов к участникам процесса для обдумывания. Вхождение в роль. Индивидуальные репетиции роли. Консультация учителя. Поиск текстового материала.

Этап реализации проекта – обобщающий 2 урока. Импровизация суда.

1. Выступление учителя- судьи.

2.Выбор присяжных заседателей.

3.Ведение судебного процесса судьей. Чтение материала уголовного дела. Допрос подсудимого Раскольникова. Допрос свидетелей по делу. Выступление в прениях прокурора и адвоката. Заключительное слово подсудимого. Вынесение и оглашение вердикта присяжными.

Выводы.

1. Провели собственную оценку образов литературных героев. Определили степень вины Родиона Раскольникова, оценили жизненные приоритеты Премудрого пескаря, роль героини Агафьи Пшенициной в судьбе и смерти Обломова.

2.Глубже изучили программные произведения.

3.Соприкоснулись с миром профессии юриста.

4. Учились отстаивать собственную точку зрения, находить точки соприкосновения с похожими мнениями.